

## El 'Militante' lleva política obrera, luchas a hogares

POR EMMA JOHNSON

“En las puertas de casas de trabajadores, hemos estado hablando mucho sobre la importancia de los acontecimientos en Ucrania, cómo los mineros y otros trabajadores están luchando para defender el espacio político que han ganado tras quitarse de encima la dominación rusa y lo que está en juego para los trabajadores de todo el mundo. Los trabajadores aprecian esto”, dijo Pamela Holmes por teléfono desde Londres el 3 de mayo. “También reconocen su propia situación cuando el *Militante* describe la manera en que la débil “recuperación económica” pasó zumbando por la clase trabajadora. Hablan de cómo hay una recuperación aquí también, pero los trabajadores no la sienten”.

“Lo que están haciendo ustedes es genial”, dijo Sadig Werah a los partidarios del *Militante* cuando llamaron a su puerta el 5 de mayo en Edmonton, **Sigue en la página 10**

## Muestra de arte en Cuba da a conocer vida en cárceles EEUU

POR MARTÍN KOPPEL

En el Museo Nacional de Bellas Artes en La Habana se ha inaugurado una nueva obra del reconocido artista cubano Alexis Leyva Machado (Kcho) que le da vida a una colección de acuarelas de Antonio Guerrero, uno de los

**Obra de artista Kcho, Antonio Guerrero, divulgan resistencia de los 5 Cubanos**

cinco revolucionarios cubanos presos en Estados Unidos desde 1998.

La colección de Guerrero, titulada “Yo me muerdo como viví”, transmite las condiciones que los Cinco Cubanos enfrentaron, y cómo resistieron, con dignidad, creatividad y humor durante los primeros 17 meses de su encarcelamiento, reclusos en celdas de castigo en el Centro Federal de Detención de Miami (Ver “¿Quiénes son los Cinco Cubanos?” en la página 11).

Inspirado en la obra de Guerrero, Kcho creó una réplica exacta de la celda en la unidad especial de la cárcel, conocida como el SHU o el “hueco”, donde los cinco estuvieron encerrados.

Los que visitan la exposición combi- **Sigue en la página 11**

## Trabajadores en Ucrania defienden su soberanía

Tártaros resisten ocupación rusa de Crimea



AP/Alexander Polegenko

**Tártaros crimeanos marchan el 3 de mayo a puesto de control ruso en frontera de Crimea, exigen se permita entrar a líder tártaro Mustafa Dzhemilev, que fue negada por oficiales rusos.**

POR JOHN STUDER

Agentes de las fuerzas armadas de Rusia y sus reclutas locales, que incluyen bandas criminales, han intensificado sus provocaciones en el este y sur de Ucrania, preparando el terreno para la intervención directa de Moscú.

Alrededor de 3 mil personas se manifestaron en apoyo de la soberanía ucraniana el 4 de mayo en Dnepropetrovsk, muchos de los cuales se habían reunido allí para un partido de fútbol entre el equipo de Dnepropetrovsk de la Liga Premier y el de Lviv, en el oeste. Entre las consignas que los aficionados de ambos equipos decían estaban “Oriente y occidente estamos juntos” y “Gloria a Ucrania”.

Más de mil personas marcharon

en Odessa el 2 de mayo, incluyendo partidarios del equipo local, los Chernomorets (marineros) y el de los Metálicos, equipo visitante de Kharkiv, que jugaban más tarde ese día. Los partidarios de la unidad de Ucrania fueron atacados por unos 200 matones armados partidarios de la anexión rusa.

“Los aficionados al fútbol no estaban armados, marchaban con banderas de Ucrania, mientras que los otros llegaron totalmente equipados, como si iban a la guerra”, dijo el periodista Zoya Kazandzhy al *Kiev Post*. “Los ciudadanos se organizaron rápidamente, y eso es lo único que nos ayudó ayer”.

Los atacantes, inferiores en número, comenzaron a retirarse, disparando fu-

**Sigue en la página 10**

## Camioneros de puertos en lucha por unión: Somos obreros, no 'contratistas'

POR NORTON SANDLER

WILMINGTON, California—En un entronque en “T” con mucho tráfico, un par de decenas de conductores de camiones de la empresa Total Transportation Services montaron una línea de piquetes por 48 horas el 28 y 29 de abril, y retrasaron el transporte de mercancías desde la instalación de la compañía en el Puerto de Los Angeles.

Están exigiendo que sean reclasificados como trabajadores asalariados por hora, en lugar de ser considerados contratistas independientes.

Bloquearon los camiones y otros vehículos por intervalos de hasta cinco minutos o más a la vez, antes de dejar pasar algunos camiones de cada una de las tres direcciones. Los piquetes fueron parte de una acción coordinada de trabajadores de las empresas Green Fleet Systems, Pacific 9 Transportation y Total Transportation Services, que con-

tó con el apoyo del Local 848 del sindicato Teamsters.

Trabajadores de las tres empresas también formaron líneas de piquetes en las entradas al Puerto de Long Beach y al Puerto de Los Angeles. En el Puerto de Long Beach, miembros del sindicato de trabajadores portuarios ILWU pararon sus labores en solidaridad durante cuatro horas el 28 de abril, antes de volver al trabajo bajo la orden de un árbitro.

Los Teamsters en el puerto de Savannah, Georgia, organizaron una protesta similar de 48 horas.

Cuando son tratados como “contratistas independientes” el pago neto de los conductores es reducido porque la empresa pasa los costos del seguro, combustible diesel y algún mantenimiento a los trabajadores. Se les priva de pago por horas extras y períodos de descanso. Además, los patronos del camionaje

**Sigue en la página 11**

### Campana de suscripciones del 'Militante'

Abril 5 a mayo 14 (semana 4)

País	cuota	venta	%	1,800
<b>ESTADOS UNIDOS</b>				
Los Angeles	115	99	86%	Debe ser 1262
Filadelfia	80	66	83%	
San Francisco	110	89	81%	
Chicago	75	60	80%	
Houston	50	40	80%	
Seattle	100	79	79%	
Omaha/Lincoln	120	90	75%	
Minneapolis	100	75	75%	
Miami	65	48	74%	
Des Moines	85	61	72%	
Atlanta*	100	64	64%	
Boston	40	23	58%	
Nueva York	300	160	53%	
Washington	75	35	47%	
Total EE.UU.	1415	989	70%	
<b>PRESOS</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>170%</b>	
<b>REINO UNIDO</b>				
Londres	100	83	83%	
Manchester	65	57	88%	
Total Reino U.	165	140	85%	
CANADA	65	43	66%	
NUEVA ZELANDA	50	36	72%	
AUSTRALIA	50	37	74%	
<b>Total</b>	<b>1755</b>	<b>1262</b>	<b>70%</b>	
<b>Debe ser</b>	<b>1800</b>	<b>1440</b>	<b>80%</b>	

\*Aumentó cuota

## Albuquerque: muerte de indigente por policía causa ira

POR BRIAN WILLIAMS

El video que muestra a la policía de Albuquerque matando a balazos a James Boyd se hizo público el 21 de marzo, desatando protestas en la capital del estado de Nuevo México donde la policía ha matado a disparos a 24 personas desde 2010. La indignación se extendió después de que la policía atacara una manifestación el 30 de mayo en contra de esta manera inmediata de administrar “justicia” capitalista. El 10 de abril el departamento de justicia de Estados Unidos publicó un informe indicando que “la mayoría” de las muertes por el departamento de policía de Albuquerque eran “inconstitucionales”.

“Tenemos un régimen falaz, fuera de control, que está saliéndose con la suya”, dijo Kenneth Ellis II, de 54 años, en una entrevista telefónica desde Albuquerque el 28 de abril. Su hijo, Kenneth Ellis III, veterano de la guerra en Iraq, murió por disparos de la policía en enero de 2010. “Le dispararon por la espalda, igual que a Boyd”, dijo. “Su hijo de cinco años

**Sigue en la página 10**

# Los Cinco

## Viene de la portada

nada de las acuarelas de Guerrero y la instalación de Kcho se dan una idea de la resistencia indoblegable de los Cinco frente a los intentos del gobierno norteamericano de aplastar su ánimo.

El proyecto de Kcho partió de su colaboración con René González, quien regresó a Cuba el año pasado después de cumplir su sentencia. González le mostró el libro *Yo me muero como viví*, que contiene reproducciones de las acuarelas y comentarios de tres de los Cinco.

En estrecha consulta con René, Kcho se guió con el libro para que la réplica de la celda fuese fiel hasta el último detalle. En febrero, cuando se estaba creando la celda, Fernando González regresó a Cuba después de más de 15 años en prisiones norteamericanas, y se sumó al proyecto.

En el evento inaugural, celebrado el 5 de abril, René y Fernando agradecieron a Kcho por su “magnífica obra” y su aporte a la lucha internacional por la libertad de sus tres compañeros: Guerrero, Ramón Labañino y Gerardo Hernández.

“Mientras ellos no estén aquí, seguimos Fernando y yo presos junto con ellos”, dijo René González al público en el acto inaugural. Entre los presentes estaban el vicepresidente cubano Miguel Díaz-Canel, Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC); y familiares de los Cinco.

Los visitantes a la exposición “descubrirán una de las aristas más sádicas del sistema penitenciario norteamericano”, escribió la reportera Yimel Díaz en el periódico cubano *Trabajadores*. “Podrán permanecer encerrados durante 5 minutos en una celda de unos 15 pies de largo por 7 de ancho, sin más muebles más que una litera de hierro

# Camioneros

## Viene de la portada

les prohíben a los conductores afiliarse a sindicatos.

La Junta Nacional de Relaciones Laborales recientemente falló que la Pacific 9 debe informarle a los conductores que pueden afiliarse a sindicatos después de que partidarios del sindicato allí se quejaron de enfrentar intimidación y amenazas de despido de parte de la compañía.

“Estamos luchando por nuestros derechos”, dijo al *Militante* Alejandro Paz, un conductor con Total Transportation Services, en la línea de piquetes. “La compañía es culpable de prácticas laborales injustas. Utilizan la intimidación. Y nos han reducido el número de cargamentos que podemos llevar”.

“Las letrinas portátiles donde trabajo son un asco, y es raro que nos den papel higiénico”, dijo al *Long Beach Press Telegram*. “Me enfermo de todo el polvo que respiramos en la yarda, y hay basura en el camión que la empresa me arrienda, y me cobran a mí por mantenerlo”.

Total Transportation Services declinó responder a solicitudes del *Militante* de hacer comentarios.

“Durante estas 48 horas, los camioneros definitivamente sacudieron la silla de las empresas”, dijo Santos Castaneda, un joven organizador para el Local 848 de los Teamsters, quien dirigió la protesta. “Los conductores no solo pudieron enviar un mensaje a la compañía, sino que demostramos lo poderoso que somos cuando nos unimos y luchamos”.



Fotos de AIN/Tony Hernández Mena

Los que visitan la exposición del artista cubano Kcho en el Museo Nacional de Bellas Artes en La Habana pueden permanecer encerrados cinco minutos en una réplica del “hueco” en el Centro Federal de Detención de Miami, (*derecha*), donde los Cinco Cubanos pasaron 17 meses tras su arresto bajo cargos fabricados por el FBI en 1998. *Arriba*, Fernando González y René González en la inauguración de la exposición, 5 de abril.



con fina colchoneta, meseta y asiento de concreto. De metal el inodoro, el lavamanos y el ‘espejo’ que devuelve triste la mirada”.

Al entrar a la celda uno se pone un overol color naranja y chancletas. El uniforme carcelario tiene el nombre y la sentencia de cada uno de los Cinco impreso en la espalda. Antes de entrar, se escucha una voz amenazante: “¡Abra la boca, saque la lengua, sacúdase el pelo y las orejas... vírese de espalda!”

Al visitante le ponen esposas en las manos y cadenas en los pies. “Guardias” uniformados lo escoltan a la celda, mientras la cámara de seguridad vigila cada movimiento.

Al interior de la celda, muchos detalles —copiados de *Yo me muero como viví*— reflejan la vida de los Cinco en el hueco, desde las cucarachas en la pared hasta el rollo de papel higiénico en la litera y el juego de ajedrez improvisado que los Cinco confeccionaron de cartones de leche. También está la “línea”, hecha de hilos de las sábanas amarrados a un tubo de pasta dental vacío, que los reos utilizan para “pescar”, es decir, intercambiar periódicos y otros objetos entre una celda y otra.

En un espacio contiguo uno puede ver audiovisuales y leer acerca los Cinco. En los escritorios están los libros *Yo me muero como viví* y *Voces desde la cárcel*.

## ‘Denuncia de un régimen injusto’

“Esta obra es una denuncia de un régimen injusto que trata al hombre como basura”, dijo Kcho en la inauguración. “Estados Unidos tiene más de 2 millones de presos”, señaló, subrayando lo común que es para el pueblo trabajador en Estados Unidos la experiencia con la brutalidad policiaca, los casos amañados y las condiciones inhumanas de las cárceles.

“Está el caso de Herman Wallace”, añadió, “el Pantera Negra al que liberaron [en octubre pasado] solo cuando estaba a punto de morir, y permaneció más de 40 años en confinamiento solitario” en una prisión en Luisiana.

La instalación, titulada “No agradecemos el silencio”, es “un llamado a no ser cómplices de ese silencio que reina en las prisiones”, dijo Kcho.

“Parte del castigo es la incomunicación: nunca ves a nadie”, dijo Fernando González al público. Por ejemplo, dijo, “Había que esperar a sentir una llave, gritar a ver si te hacían caso y pedirle al guardia los químicos para limpiar” la celda.

La réplica de la celda “es un recuerdo de una batalla que ganamos”, dijo René González. Las autoridades penales en Estados Unidos fracasaron en su intento de quebrantarlos y amargarlos. Como

revolucionarios, añadió, “Éramos felices antes de entrar al hueco y lo somos después de haber salido, porque Estados Unidos no tiene fuerza moral para quitarnos esa felicidad”.

La obra de arte “no es solo por los Cinco”, dijo Kcho a *Trabajadores*. “Es también es por los incontables y desconocidos cubanos que han sufrido durante estos 50 años de enfrentamiento a Estados Unidos, por los puertorriqueños y por todos los luchadores políticos que se han enfrentado al imperio”.

Gerardo Hernández, sentenciado a dos cadenas perpetuas, se encuentra en una prisión de máxima seguridad en

Victorville, California. Después de ver la exposición, Adriana Pérez, su esposa —a quien Washington le ha negado la visa para visitarlo durante más de 15 años— comentó que es una vía para “entender por qué Cuba sigue resistiendo, por qué los Cinco pudieron resistir, a pesar de todas las presiones, de todas esas torturas psicológicas, a pesar de todo el empeño por negociar sus principios”.

A pesar de los intentos incansables de Washington de socavar la Revolución Cubana y crear descontento popular, dijo, “nuestra dignidad, nuestra voluntad, son mucho más fuertes ante cualquier intento por doblegarnos”.



Fotos de AIN/Tony Hernández Mena

*Arriba*, acto inaugural en el Museo de Bellas Artes en La Habana el 5 de abril. *Derecha*, habla en el evento el artista cubano Kcho, quien se inspiró en las acuarelas pintadas por Antonio Guerrero en la cárcel.



## ¿Quiénes son los Cinco Cubanos?



Fernando González, Gerardo Hernández, Antonio Guerrero, Ramón Labañino y René González, son revolucionarios cubanos que en los años 90 aceptaron la misión de recoger información para el gobierno cubano sobre las operaciones y planes de grupos paramilitares cubanoamericanos en el sur de Florida. Estos grupos derechistas que actúan con casi total impunidad en territorio norteamericano, tienen un largo historial de atentados dinamiteros, asesinatos y otros ataques mortíferos contra objetivos en Cuba y partidarios de la Revolución Cubana en EE.UU., Puerto Rico y otros países.

El 12 de septiembre de 1998 los cinco fueron arrestados por el FBI. Fueron acusados falsamente y declarados culpables de diversos cargos, entre ellos, actuar como agentes no registrados del gobierno cubano y poseer documentos de identidad falsos. Sin la más mínima prueba, tres de ellos fueron acusados de “conspiración para recoger y transmitir información sobre la defensa nacional”.

Hernández fue condenado a dos cadenas perpetuas más 15 años, bajo el pretexto de que tuvo responsabilidad por el derribo en 1996 de dos avionetas de Hermanos al Rescate que habían invadido el espacio aéreo cubano a pesar de advertencias del gobierno cubano. No le han permitido a su esposa, Adriana Pérez, la entrada a Estados Unidos.

René González, regresó a Cuba en mayo de 2013. Fernando González fue puesto libertad el 27 de febrero de este año y llegó a Cuba al día siguiente.

# El Militante lleva luchas obreras a hogares

## Viene de la portada

en el norte de Londres. “Nunca alguien había tocado a mi puerta con un periódico de la clase obrera que habla sobre cómo el pueblo trabajador puede unirse”.

Werah fue uno de los 388 lectores que se inscribieron la semana pasada para recibir el *Militante*. Llevar el semanario socialista y los libros de Pathfinder sobre la política obrera revolucionaria de forma amplia a los trabajadores en ciudades y zonas rurales abre un debate de amplio alcance sobre los grandes temas de la política mundial actual.

Un equipo de partidarios del *Militante* de Chicago y Des Moines, Iowa, estuvieron dos días en Harrisburg, un pueblo de 9 mil habitantes en una zona de minas de carbón en el sur de Illinois, informó Alyson Kennedy de Chicago el 5 de mayo.

Varios estaban siguiendo los acontecimientos en Ucrania, tratando de entender su significado, y estaban muy interesados en saber que los mineros y otros trabajadores habían jugado un

papel importante en las movilizaciones que derrocaron al presidente Viktor Yanukóvich, dijo Kennedy. El equipo vendió ocho suscripciones, 13 ejemplares del periódico, y un ejemplar de *Malcolm X, la liberación de los negros y el camino al poder obrero*, uno de los 11 libros en oferta especial con una suscripción (ver anuncio abajo).

“Quiero trabajar en las minas”, dijo Brandon Ford, de 27 años de edad, a los partidarios del *Militante* cuando hablaron con él en frente de su casa el 3 de mayo. “Algunas personas dicen que el gobierno quiere cerrar las minas porque no son seguras. Pero necesitamos trabajo”. Ford está actualmente desempleado. Dijo que era amigo de un joven minero que murió en la mina Willow Lake cerca de ahí hace un año y medio.

“La seguridad en el trabajo depende de quién controla las condiciones en la mina”, dijo Iona Gersh, candidata del Partido Socialista de los Trabajadores para gobernadora de Illinois. “La minería del carbón, el fracking, los ferrocarriles, todos son mortales en las manos de los dueños capitalistas, quienes

solamente están interesados en las ganancias. Los mineros necesitan organizarse para tener el sindicato minero UMWA en todas las minas y para tener el poder para parar de trabajar cuando las condiciones sean inseguras. El control obrero es fundamental para defender la seguridad de los trabajadores y la comunidad”.

“Hemos tenido una buena acogida yendo de puerta en puerta en el barrio Bayview aquí, donde mañana habrá una exposición en la biblioteca de las pinturas que hizo Antonio Guerrero en la cárcel”, dijo Joel Britton por teléfono desde San Francisco el 3 de mayo. “Un grupo de mujeres jornaleras del área se ha unido a la promoción del evento y cuatro de ellas han comprado suscripciones.

*Yo me muero como viví* es un nue-



Militante/Jacque Henderson  
Steve Behnken, izq., compra suscripción al *Militante* de David Rosenfeld, candidato del Partido Socialista de los Trabajadores para gobernador de Iowa, el 3 de mayo.

vo libro de Pathfinder que contiene los cuadros de Guerrero, uno de los Cinco Cubanos. Junto con *Voces desde la cárcel: Los Cinco Cubanos*, otro nuevo libro, son una herramienta poderosa en la lucha para liberar a los cinco revolucionarios cubanos encarcelados bajo casos fabricados por el gobierno de Estados Unidos en 1998 (ver “¿Quiénes son los Cinco Cubanos?” en la página 11)

¡Unase al esfuerzo para ampliar los lectores del *Militante*! Y, si tiene una suscripción que se le está acabando, obtenga su renovación ahora. Vea la página 8 para encontrar el distribuidor más cercano o contacte al *Militante* al (212) 244-4899.

# Trabajadores ucranianos defienden soberanía

## Viene de la portada

siles Kalashnikov y pistolas.

Después de una batalla de más de una hora, los matones huyeron al interior del edificio de los sindicatos. Las dos partes continuaron lanzando cócteles molotov los unos a los otros produciendo un incendio en el edificio. Liderados por unidades de autodefensa, los partidarios de la soberanía ucraniana rescataron a varias decenas de los atacantes al traer un andamio para que pudieran escapar con seguridad del segundo y tercer piso.

Las autoridades del gobierno ucraniano reportaron 46 muertos como resultado de los combates. Cientos de personas quedaron heridas. De los veinte cuerpos recuperados del edificio, 15 de ellos eran ciudadanos rusos o de la región de Transnistria en la cercana Moldova, ocupada por Rusia.

Con el prejuicio anti-obrero típico de la prensa capitalista estadounidense, el *Wall Street Journal* describió los acontecimientos del 2 de mayo en Odessa como “disturbios entre pandillas pro y en contra del gobierno”, y llamó a los agentes militares rusos y a los matones bajo su dirección “diversos tipos de activistas que se oponen a Kiev”.

El funcionamiento de Moscú en el este y sur de Ucrania se asemeja a la manera en que se tomaron Crimea en marzo, cuando matones paramilitares bajo la dirección de Moscú respaldaron

un referéndum fraudulento a favor de la “independencia” a punta de pistola para justificar la incorporación de la península a Rusia.

Los tártaros de Crimea, quienes fueron de los primeros habitantes de la península, constituyen hoy alrededor del 12 por ciento de la población y se negaron en su gran mayoría a participar en el referéndum. Moscú respondió expulsando al líder central de los tártaros, Mustafa Dzhemilev, de su tierra natal de Crimea.

Dzhemilev viajó en auto a Crimea el 3 de mayo. Unos 5 mil tártaros lo recibieron en la frontera, donde hicieron una manifestación en su apoyo y en contra de la ocupación rusa, pero las tropas rusas no le permitieron en-

trar.

El 18 de mayo será el 70 aniversario de la deportación de la población tártara de Crimea por ordenes del entonces primer ministro soviético José Stalin, quien los calumnió como agentes de Hitler. Casi la mitad de la población tártara murió en un viaje forzoso a Uzbekistán y otras partes de la Unión Soviética. Los tártaros comenzaron a regresar en grandes números en la década de 1990.

“Tengo la intención de ir a Crimea y tratar de llegar el 18 de mayo”, dijo Dzhemilev en una conferencia de prensa en Kiev el 5 de mayo. “Los tártaros de Crimea son el eje de la resistencia contra el régimen de ocupación. No vamos a tolerar la ocupación”.

# Albuquerque: protestan muerte por policía

## Viene de la portada

tuvo que enterrar a su papá, mi hijo”.

Los policías de Albuquerque mataron a Boyd, un indigente de 38 años de edad que estaba acampando en los cerros de la ciudad, el 16 de marzo.

El video del incidente, grabado desde una cámara montada en el casco de uno de los policías, muestra a Boyd recogiendo sus pertenencias. “No cambien el acuerdo. Voy a tratar de caminar con ustedes”, dijo a los policías que lo confrontaron a distancia por acampar

ilegalmente. “No se preocupen por la seguridad. No soy un pinche asesino”.

“Hazlo”, le dice un oficial al otro, quien lanza una granada aturdiradora cerca de los pies de Boyd. Aparentemente desorientado, Boyd se vuelve de espaldas a los policías y empieza a alejarse mientras que los policías le ordenan “tirarse al suelo”. Antes de que Boyd pueda dar un paso le disparan seis veces, cayendo de cara contra el suelo. “No me puedo mover”, dice Boyd—sus últimas palabras en respuesta a las ordenes de los policías de poner las manos en alto y soltar un cuchillo pequeño. Los policías entonces le disparan con cartuchos de perdigones y le echan un perro. Boyd—sangrando, inconsciente y débil—es entonces esposado y dejado en el suelo, mientras los policías toman su tiempo para catear el campamento a su gusto. Boyd murió en el hospital al día siguiente.

En la conferencia de prensa que acompañó la presentación del video del departamento de policía de Albuquerque el 21 de marzo, el jefe de policía Gordon Eden dijo que el uso de fuerza mortal contra Boyd estaba justificado.

En respuesta, cientos de manifestantes salieron a las calles el 25 de marzo y otra vez el 30 de marzo. “Se ha llegado a un punto crítico y la gente ya no

aguanta más”, dijo Alexander Siderits, de 23 años, a *Prensa Asociada* durante la protesta de 10 horas el 30 de marzo. A medida que la manifestación se prolongaba, las autoridades de la ciudad declararon la asamblea ilegal y enviaron a la policía antidisturbios para dispersar y provocar a los manifestantes con gases lacrimógenos. Algunos fueron retirados maniatados con esposas de nylon. Al menos seis manifestantes fueron arrestados bajo cargos de desorden público.

Cientos de residentes en Albuquerque asistieron a las audiencias del 28 al 30 de abril para expresar sus opiniones sobre la policía. Ellis asistió, así como Mike Gómez, cuyo hijo Alan, de 22 años, murió por disparos de un policía en mayo de 2011. Los policías rodearon la casa de Eric Gómez después de recibir una llamada de la novia de Eric de que Alan no los dejaba salir, dice el informe. El policía que lo mató dijo que creyó que Gómez tenía una pistola, pero la policía admite que estaba desarmado.

Un mes después de la muerte de Boyd, otro policía de Albuquerque mató a Mary Hawkes, una mujer sin hogar de 19 años quien según informes dormía a menudo en autos. El jefe de policía Eden dijo que era sospechosa de robo de autos. A Hawkes le dispararon cuando la perseguían a pie.

## Ofertas especiales para suscriptores



Vea lista completa y precios en la página 3  
[www.pathfinderpress.com](http://www.pathfinderpress.com)