

EL MILITANTE

ADENTRO
Feria del Libro de Cuba: amplios debates sobre cultura y política
—PÁG. 10

UN SEMANARIO SOCIALISTA PUBLICADO EN DEFENSA DE LOS INTERESES DEL PUEBLO TRABAJADOR

VOL. 72/NO. 14 7 DE ABRIL DE 2008

Discurso de Obama provoca debate sobre negros en EE.UU.

POR OLYMPIA NEWTON

Un discurso que Barack Obama pronunció el 18 de marzo sobre relaciones raciales ha contribuido a convencer a sectores amplios de la clase dominante de Estados Unidos de que él es competente para ser presidente durante los

próximos cuatro años. Asimismo, el discurso abrió un debate sobre el racismo en Estados Unidos, tanto en los grandes medios de comunicación como en las fábricas y las universidades.

En los días después del discurso, la dirección del Partido Demócrata apretó su proceso de alineación a favor de Obama. Algunos comentaristas en los principales diarios empezaron a presentar a Clinton como paria por negarse a abandonar la campaña electoral.

El discurso de Obama fue un caso poco frecuente en que una importante figura burguesa reconoce que persiste la discriminación contra los negros en la vivienda, la educación, el empleo y demás aspectos de la sociedad estadounidense.

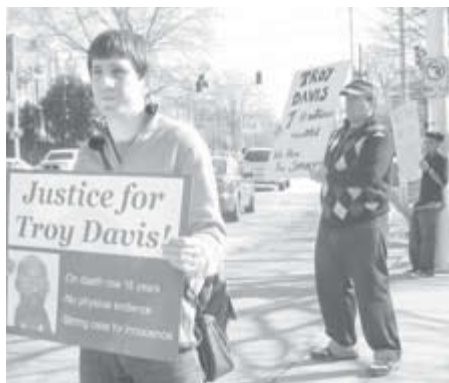
En ese sentido, fue un indicio de los cambios de actitudes sociales que son producto de la lucha por los derechos de los negros. Reflejó el hecho que la inmensa mayoría de la clase trabajadora, incluidos los trabajadores que no son negros, no quieren que se echen atrás los logros sociales del último medio siglo.

El discurso fue diferente de cómo Obama había llevado a cabo su campaña hasta ese momento. Fue un discurso serio sobre política, y no palabrería vacía sobre “la esperanza” y “cambios”.

Obama ha hecho campaña como un candidato multiétnico capaz de unificar a los votantes por encima de diferencias raciales. Se ha distanciado de las luchas en la comunidad negra y, en cambio, ha promovido, según lo describió un repor-

Sigue en la página 11

Corte estatal niega apelación contra ejecución de Troy Davis



Militante/Clay Dennison

Defensores de Troy Davis protestan fallo judicial en Atlanta el 25 de marzo.

POR CLAY DENNISON

ATLANTA—Con un fallo de 4 contra 3, la Corte Suprema del estado de Georgia denegó el 17 de marzo la apelación de Troy Davis a favor de un nuevo juicio o una audiencia evidencial.

Davis, quien es afroamericano, había

Sigue en la página 11

Trabajadores en Chicago: ‘¡Todos al 1º de Mayo!’

Condenan ataque vandálico antiinmigrante contra sede de campaña electoral socialista



Fotos del Militante por Laura Anderson

Unas 60 piquetes frente a fábrica de Wheatland Tube el 19 de marzo en Chicago condenan el despido de 17 obreros que protestaron porque los patrones usaban cartas ‘no-match’ para tratar de intimidarlos. Recuadro: inscripción antiinmigrante pintada en vitrina de la campaña de Partido Socialista de los Trabajadores. Ahí la campaña realizó un mitin para condenar el ataque.

POR ILONA GERSH

CHICAGO—La vitrina de la sede de la campaña electoral del Partido Socialista de los Trabajadores en Illinois fue pintada con inscripciones antiinmigrantes el 19 de marzo. Alguien escribió en la ventana, “Buy a wetback” (“Compra un mojado”). En el centro detrás de la vitrina había un cartel que rezaba, “¡Promover la marcha del Primero de Mayo! ¡Legalización para todos los inmigrantes!” En la vitrina también había volantes para la manifestación del Primero de Mayo en Chicago, así como ejemplares del *Militante*.

Los candidatos socialistas y sus partidarios se están organizando junto a sus compañeros de trabajo para no ir al trabajo el Primero de Mayo y participar en la manifestación por los derechos de los inmigrantes que han convocado muchas organizaciones de la región.

Betsy Farley, candidata del Partido Socialista de los Trabajadores para el Senado, emitió una declaración sobre el acto vandálico.

“Mi campaña no se dejará intimidar, no dejaré de apoyar la legalización de todos los inmigrantes y de manifestarse contra todas las redadas y deportaciones de la migra. Esto no solo es un ataque contra mi campaña. Es una amenaza contra todos los que apoyan el derecho de los inmigrantes al trato justo, su derecho a trabajar en este país y su derecho a organizar sindicatos”.

El vandalismo se dio en el contexto de las crecientes actividades en apoyo

Sigue en la página 9

Metalúrgicos en Chicago: No a los despidos ‘no-match’

POR LAURA ANDERSON

CHICAGO—Unas 60 personas, tanto trabajadores de la Wheatland Tube como familiares y amigos, se manifestaron el 19 de marzo frente a dicha fábrica en el sur de Chicago contra despidos. Algunos de los trabajadores despedidos habían participado recientemente en una rueda de prensa para anunciar que presentarían una demanda contra la empresa por discriminación ante la Comisión para la Igualdad de Oportunidades en el Empleo (EEOC).

Los obreros entablaron la queja en respuesta a un despido anterior. Univisión cubrió la conferencia de prensa.

Martín Unzueta, de la Colaborativa de Trabajadores de Chicago, dijo que en las últimas semanas han sido despedidos 20 obreros que según la compañía tienen números del Seguro Social incorrectos.

Mientras esperaban a que llegara la prensa, los partidarios más jóvenes de los obreros despedidos hicieron carteles en un restaurante mexicano que había abierto sus puertas a los manifestantes. Los carteles en español y en inglés decían: “Cartas no-match = discriminación,” “Trabajo para todos,” “Papeles para todos” y “Wheatland: no nos quites el pan”.

En Wheatland Tube, una fábrica de conductos eléctricos, los trabajadores, miembros del Local 73 del sindicato de trabajadores de láminas de metal,

Sigue en la página 11

Camioneros resisten alzas de costos



Militante/Naomi Craine

LONG BEACH, California—“Soy uno de los que tienen suerte. Ya tengo pagado mi camión del 99. Pero con precios de diesel que han subido casi todos los días ese mes, estoy gastando de 600 a 800 dólares a la semana”, dijo René García, un camionero del puerto, al pararse en una gasolinera. García (en la foto) le mostró a esta reportera su recibo por los 200 dólares que pagó para llenar el tanque.

“El puerto nos quita el dinero como bandidos”, dijo. “Es un abuso porque no me pagan cuatro horas diarias de espera”.

Ante precios de diesel que han subido en \$1.30 comparado con el año pasado, los camioneros independientes están siendo estrujados.

Según el *Quad City Times* en Davenport, Iowa, algunos choferes que son dueños de sus camiones han convocado a un paro el 1 de abril para exigir medidas para paliar los costos combinados de combustible y seguro.

—ARLENE RUBINSTEIN

Metalúrgicos en Chicago

Viene de la portada

habían impedido durante dos años que la empresa despidiera a 63 obreros. La Administración del Seguro Social le había enviado a la compañía cartas “*no-match*”, alegando que los números del Seguro Social de los trabajadores no coincidían con los archivos del gobierno. Algunos de estos trabajadores tienen 17 años de antigüedad.

Fernando Velásquez, operario de máquina durante nueve años, fue despedido tras hablar ante la televisión. “Hablé en Univisión por la mañana y cuando llegué a mi turno a las seis de la tarde, los de seguridad no me dejaron entrar”.

“Defendí a los compañeros de trabajo que habían sido despedidos. ¡Y no me arrepiento!” dijo. “Tenemos vacaciones pagas y otros beneficios que nos deben. La compañía lo hizo para meterse más dinero en el bolsillo y contratar a trabajadores por menos”.

Algunos de los piquetes explicaron que un obrero despedido fue empujado a la fuerza al vestuario y luego a la calle. “No somos terroristas, trabajamos duro”, dijo Rosalba Romero. Su marido es una de las 63 personas en la lista de despedidos, aunque sigue trabajando. “Mi familia ha trabajado en esta planta desde finales de los 60”, añadió.

Romero y otros explicaron que es poco común trabajar cinco días a la semana en Wheatland Tube. Los obreros trabajan turnos de 12 horas, seis y a veces siete días por semana.

Abel Quintero, dijo: “Estoy aquí para que nos devuelvan el empleo”. Su hijo joven no dejaba de exclamar: “¡No al no-match! y llevaba un cartel que decía, “¡No a las deportaciones!”

Jasmine Velásquez, hermana de Fernando Velásquez y estudiante en la escuela secundaria Benito Juárez, recalcó la importancia de luchar por

la legalización en relación con los despidos por el *no-match*. “Va a ser una lucha dura. Hay que ser persistente, seguir protestando, ganar apoyo y no darse por vencido”, dijo.

Su escuela organizó un paro el pasado Primero de Mayo para manifestarse en el centro de Chicago a favor de la legalización. Ella y su familia participaron junto a cientos de miles de personas en la manifestación.

La empresa matriz de Wheatland Tube, John Maneely Co., es la mayor productora de tubería de acero en Estados Unidos.

Trabajadores hacen planes para 1º de Mayo

POR PAUL PEDERSON

Los trabajadores en las fábricas y centros de trabajo de todo Estados Unidos están hablando sobre lo que van a hacer unidos el Primero de Mayo.

“Mis compañeros de trabajo y yo estamos usando el boletín de anuncios del sindicato para compartir información sobre las manifestaciones, para abrir la discusión sobre los derechos de los inmigrantes y para animar a todos a que se tomen el día libre y se hagan a la calle el Primero de Mayo”, dijo al *Militante* Jessie Hastings, trabajador de supermercado y miembro de la Juventud Socialista.

Se han convocado actividades para el Primero de Mayo en muchas ciudades de EE.UU., entre ellas Boston; Chicago; Houston; Los Angeles; Miami; Nueva York; San Francisco, San José, California; Seattle; Twin Cities; y Washington, D.C.

Este movimiento empezó en 2006, cuando el congreso consideraba un proyecto de ley que habría convertido en criminales a los inmigrantes indocumentados que viven y trabajan en Estados Unidos, y a los que los ayudan.

Como respuesta, unos 2 millones de trabajadores explotaron en la política el



Militante/Laura Anderson

Hijos de obreros de Wheatland Tube hacen pancartas antes de la protesta

Primero de Mayo de ese año. Realizaron una huelga política nacional de un día, la primera en la historia de EE.UU. Organizaron manifestaciones en más de 140 ciudades y pueblos para exigir la legalización para todos los inmigrantes. La propuesta de ley anti inmigrante fue derrotada.

Las acciones fueron el primer paso para volver a convertir el Primero de Mayo en una festividad para los trabajadores. El año pasado, medio millón de trabajadores se lanzaron a las calles de nuevo el 1 de mayo.

Este año, las luchas en varias ciudades están encendiendo el interés y la determinación entre los trabajadores para demostrar su fuerza a la clase patronal ese día. Este es el caso en Los Angeles, donde 138 trabajadores están luchando contra las intenciones del gobierno de deportarlos, así como en Chicago y en Twin Cities.

En Twin Cities, los obreros de la carne de Dakota Premium Foods estaban entre las 30 personas que se reunieron el 18 de marzo para planear la manifestación y la concentración del Primero de Mayo en St. Paul.

En Nueva York, los representantes de una docena de organizaciones di-

ferentes se reunieron el 20 de marzo en el Centro Comunitario Bayanihan Filipino en Woodside, Queens, para organizar una concentración y manifestación desde Union Square, en la ciudad de Nueva York, y otra acción en Hempstead, Long Island.

La acción del Primero de Mayo en Chicago se ha convocado para el mediodía. Unos 30 representantes de una amplia gama de organizaciones se reunieron el 18 de marzo en el salón del sindicato de trabajadores de la electricidad, UE, en esta ciudad para organizar las acciones. Han convocado una “Asamblea por la unidad” el 5 de abril para atraer a todas las fuerzas de la zona que están organizando el Primero de Mayo.

Esa misma tarde en Houston, 30 trabajadores se reunieron en un centro comunitario de la zona del sudoeste de la ciudad para organizar las acciones del Primero de Mayo allí.

“Muchos hablan de votar el 2008, pero nosotros vamos a votar con nuestros pies el Primero de Mayo” dijo en la reunión Cesar Espinosa, del Centro de Recursos Centroamericanos (Crecen), una organización para los inmigrantes centroamericanos.

Debaten discurso de Obama sobre negros en EE.UU.

Viene de la portada

terero de ABC, “el brillo unificador posracial de la promesa de su campaña”.

El discurso se produjo después de una escalada de insinuaciones acusaciones raciales en la campaña presidencial. Geraldine Ferraro, miembro del comité de finanzas de la campaña de Clinton, dijo a la prensa, “Si Obama fuera un hombre blanco, no estaría en esta posición. Y si fuera una mujer (de cualquier color), no estaría en esta posición”. La implicación de que los negros de alguna manera lo tienen fácil desató una ola de controversia, y Ferraro renunció de la campaña de Clinton.

Más o menos al mismo tiempo, fragmentos de sermones de Jeremiah Wright, ex pastor de la iglesia a la que asiste Obama, empezaron a difundirse por la Internet y la televisión. En uno de ellos, Wright dice, “El gobierno mintió sobre la invención del virus VIH como medio de genocidio contra el pueblo de color”. En otros, presenta el problema de las drogas en la comunidad negra como una confabulación del gobierno de Estados Unidos.

“Hemos apoyado descaradamente al sionismo, mientras desoímos a los palestinos y tachamos de antisemita a cualquiera que habla en su contra”, dijo Wright en 2006.

En su discurso, Obama calificó los

comentarios de Wright como “incendiaros”. Dijo que Israel es un “aliado firme” y culpó a “las ideologías perversas y de odio del islam radical” por engendrar la violencia en el Medio Oriente.

Obama presentó a Wright como alguien deformado por “el rencor y la amargura de aquellos años” de segregación oficial en este país. La explicación de Obama no solo le restó importancia a Wright sino a otros demagogos como él que han promovido sus carreras con insinuaciones raciales tendenciosas y teorías conspirativas. “Para los hombres y mujeres de la generación del reverendo Wright”, dijo Obama, “los recuerdos de humillación y dudas y temor no se han borrado”.

Al abordar la cuestión de cómo resolver la discriminación racial, Obama machacó el tema de la unidad como “americanos”. “Necesitamos unirnos para resolver una serie de problemas monumentales”, dijo. “Dos guerras, una amenaza terrorista, una economía en declive, una crisis crónica del sistema de salud y un cambio climático potencialmente devastador, problemas que no son ni negros ni blancos ni latinos ni asiáticos, sino más bien problemas que enfrentamos todos”.

Obama planteó que el origen de estos problemas son políticas fallidas y legados culturales, no el funcionamiento del

sistema capitalista, el cual depende de la superexplotación del trabajo de los negros para sacar ganancias.

Al referirse a la acción afirmativa, Obama dijo que cuando los blancos “oyen que un africanoamericano obtiene ventajas al conseguir un buen empleo o una plaza en una buena universidad, debido a una injusticia que ellos mismos nunca cometieron ... el resentimiento se acumula con el tiempo”.

Si bien la prensa liberal se puso del lado de Obama después del discurso, la reacción conservadora se encontró dividida. El ultraderechista Patrick Buchanan escribió un cáustico artículo racista que tituló “Un consejo para el blanqueto”. Buchanan dijo que el discurso era “el mismo viejo fraude, la misma vieja extorsión que los negros estafadores llevan practicando”.

En la edición digital del *National Review*, el columnista Charles Murray criticó a sus correligionarios conservadores por desestimar el discurso de Obama. “No puedo votar por él. Es un verdadero izquierdista”, escribió Murray. “Pero el otro día habló sobre el tema de la raza de una forma que ningún otro político importante ha intentado, con un nivel de honestidad que ningún otro político importante ha demostrado. No está nada mal”.

Troy Davis

Viene de la portada

sido acusado del asesinato de un policía blanco en Savannah, Georgia, en 1989. Siete de los nueve testigos que prestaron testimonio contra él se retractaron o contradijeron sus declaraciones. Davis se ha pasado los últimos 16 años en el pabellón de la muerte.

“Hay mucho en juego en este caso. Podrían estar nerviosos de que si permiten que los testigos se retracten en este caso, puede que tengan que permitirlo en otros casos”, dijo Laura Moya, vicedirectora de Amnistía Internacional en Atlanta y activista en la campaña de defensa de Davis.

Los defensores de Davis lanzaron la campaña “Martes por Troy” el 25 de marzo. Al menos 18 voluntarios se reunieron en un concurrida intersección de Atlanta con carteles, volantes y peticiones durante las horas pico. Han decidido salir todos los martes para distribuir información y recoger firmas en Atlanta

Moya dijo que con el rechazo de la apelación de Troy, sus partidarios se están enfocando en una campaña para salvar su vida buscando clemencia. “Es esencial que movilizemos a tantas personas como sea posible para presionar a la junta de libertad condicional”, dijo.

Para más información sobre el caso de Davis, llamar al (404) 876-5661 ext. 12, o escribir a Lmoya@aiusa.org.

Amplios debates sobre cultura, política en la feria del libro de Cuba

POR MARTÍN KOPPEL
Y BEN O'SHAUGHNESSY

LA HABANA—La Feria Internacional del Libro de La Habana 2008 se caracterizó por la amplia gama de debates que transcurrieron durante 12 días sobre literatura, política, historia y otros temas.

Los organizadores calcularon que medio millón de personas asistieron a la feria, que se celebró del 13 al 24 de febrero. En las tres semanas siguientes, cientos de miles más acudieron al festival cultural, el cual recorrió otras 41 ciudades por toda la isla. Hubo ventas de libros y actividades culturales en escuelas, bases militares, hospitales pediátricos, cárceles y zonas rurales. Al término de la feria el 9 de marzo se había comprado 5 millones de libros por todo el país, informaron los organizadores.

Durante el resto del mes de marzo se organizarán “miniferias” en pueblos más pequeños. En abril la “Feria del Libro en la Montaña” llevará literatura a trabajadores y campesinos en las zonas montañosas más remotas del centro y oriente de Cuba.

En La Habana se tomaron medidas para reducir la congestión de las multitudes de amantes de la lectura que en años recientes habían hecho casi intransitables los estrechos caminos de adoquín en el extenso recinto ferial de San Carlos de la Cabaña, la fortaleza histórica a la entrada de la Bahía de La Habana. Una semana antes de la inauguración de la feria, se pusieron a la venta 350 nuevos títulos en 44 librerías por toda la ciudad, así como en parques, centros de recreo y clubes de computación.

Entre las diversas actividades que se celebraron en el marco de la feria del libro hubo recitales de poesía, obras de teatro, películas, seminarios, danza, conciertos, exposiciones de arte, presentaciones de libros y entregas de premios literarios. Este año se dedicó el festival a los escritores cubanos Graziella Pogolotti y Antón Arrufat, y a Galicia, región nororiental de España. Una nutrida delegación de editoriales y escritores gallegos trajo una extensa muestra de literatura de esa parte de la península ibérica, donde el principal idioma se parece al

portugués.

La amplia gama de nuevos títulos registró la continua expansión editorial en Cuba desde su fuerte caída durante la crisis económica de los 90. Entre estos libros figuraban literatura contemporánea cubana y latinoamericana, obras clásicas como las del dramaturgo y poeta Friedrich Schiller, nuevos títulos para niños y literatura norteamericana desde *La antología de Spoon River*, por Edgar Lee Masters, a *Alguien voló sobre el nido del cuco*, por Ken Kesey.

Hubo expositores de 31 países, siendo España, México y Perú los de mayor representación. Los títulos contemporáneos populares se extendían desde los dedicados al cambio climático hasta el tratamiento del SIDA en Cuba.

Un número importante de eventos debatieron cuestiones políticas, incluyendo títulos sobre el papel que ocupa Cuba en la lucha de clases mundial, tales como la nueva edición de Editora Política de *Octubre de 1962: a un paso del holocausto*, por Tomás Diez Acosta, publicada en inglés por la Pathfinder bajo el título *October 1962: The 'Missile' Crisis as Seen from Cuba*.

Otro libro de este género fue *Operación Carlota*, por Milton Díaz Cáncer, también de Editora Política. Se basó en una serie documental popular de la televisión cubana con entrevistas a cubanos que en 1975 se ofrecieron como combatientes voluntarios en Angola para ayudar a defender al nuevo país independiente de una invasión del régimen sudafricano del apartheid.

Continuidad revolucionaria

Varios libros nuevos resaltaron la historia del ascenso revolucionario de 1930–35 en Cuba. En esa época fue derrocada la dictadura de Gerardo Machado y llegó al poder el gobierno revolucionario “de los 100 días”, que a su vez fue derrocado en un golpe de estado dirigido por Fulgencio Batista con apoyo de Washington.

Uno de estos libros fue *La revolución cubana del 30*, de Fernando Martínez Heredia, publicada por Ciencias Sociales. Este examina el papel político de varios destacados revolucionarios



Militante/Ben O'Shaughnessy

En evento del 22 de febrero en Feria del Libro de La Habana sobre nuevo libro acerca de la política cultural de la Revolución Cubana hablaron cinco de los seis autores: (de la izq.) Mario Coyula, Ambrosio Fornet, Desiderio Navarro, Eduardo Heras León y Fernando Martínez.

de esa época, entre ellos Julio Antonio Mella, uno de los principales dirigentes que en 1925, influido por el ejemplo de la Revolución Rusa de octubre de 1917, fundó el primer Partido Comunista de Cuba; Rubén Martínez Villena, dirigente del PC; y Antonio Guiteras, quien fue ministro en el Gobierno de los Cien Días y luego dirigió una organización revolucionaria, Joven Cuba, en acciones guerrilleras para tratar de derrocar al régimen de Batista.

La trayectoria por la cual lucharon estos revolucionarios, observó Martínez, chocó con la línea política del Partido Comunista cubano a fines de los 20 y principios de 1930. El PC, siguiendo el curso ultraizquierdista del “Tercer Periodo” dictado por la Internacional Comunista bajo la dirigencia de Stalin en aquella época, tachó a Guiteras y a sus seguidores de “socialfascistas”. A raíz del “abandono del Frente Unico preconizado por Lenin y la imposición del sectarismo” por parte de la Comintern, escribe Martínez, el PC cubano se quedó al margen y fue un obstáculo en la lucha de masas revolucionaria de principios de los 30.

En su presentación en la feria del libro, Martínez explicó que Guiteras desempeñó “un papel esencial en el desarrollo del comunismo y la lucha por el socialismo en Cuba”, al cual la Revolución Cubana de 1959 puede trazar su continuidad.

Política cultural de la revolución

Durante la feria se celebraron dos mesas redondas, con una concurrencia de 200 personas en cada una, que se enfocaron en el debate sobre la política cultural de la Revolución Cubana que se ha desarrollado durante el último año.

Una de las discusiones se dio en torno a la presentación de la nueva impresión de *Las polémicas culturales de los 60*, una colección de debates, publicados en diversos periódicos y revistas en Cuba a principios de los 60, de conocidas figuras del cine, la literatura y la política. Se presentó por primera vez en la feria del libro de 2007 y pronto se agotó. La edición de este título, publicado por Letras Cubanas, estuvo a cargo de Graziella Pogolotti, conocida crítica de teatro, ensayista y ganadora del premio nacional de literatura, quien también escribió la introducción.

La segunda mesa redonda se enfocó en un nuevo título, *La política cultural del periodo revolucionario: memoria y reflexión*, una compilación de presentaciones ofrecidas el año pasado por seis destacados escritores: Desiderio Navarro, Ambrosio Fornet, Mario Coyula, Eduardo Heras León, Arturo Arango

y Fernando Martínez Heredia. Ellos dieron sus presentaciones en seminarios auspiciados por la revista *Criterios*, cuyo director es Navarro, como parte del debate que comenzó a principios del año pasado.

La controversia fue provocada por una entrevista por televisión en enero de 2007 con Luis Pavón, quien fuera director del Consejo Nacional de Cultura de 1971 a 1976. Pavón fue responsable de aplicar políticas parecidas a las impuestas por la burocracia soviética, impidiendo que muchos escritores, músicos y artistas, calificados por el Consejo como políticamente “poco fiables”, pudieran publicar o contar con las condiciones y los recursos necesarios para trabajar. Tras la desintegración de la Unión Soviética, esta época llegó a conocerse entre los círculos culturales de Cuba como el *Quinquenio Gris* o *pavonato*.

El Consejo fue disuelto en 1976, estableciéndose el Ministerio de Cultura bajo la dirección de Armando Hart, uno de los dirigentes históricos de la lucha revolucionaria clandestina contra la dictadura de Batista en los 50.

‘Dentro de la revolución, todo’

Las políticas estalinistas que hicieron incursiones en Cuba durante los 70 —y no solo en la esfera cultural— representaban lo contrario de la línea política proletaria promovida por Fidel Castro, Ernesto Che Guevara y otros dirigentes históricos de la revolución como Hart, de garantizar la completa libertad de expresión artística para todos salvo los enemigos abiertos de la revolución. En un famoso discurso en 1961 conocido como “Palabras a los intelectuales”, Fidel Castro resumió esa política con su declaración, “Dentro de la revolución, todo. Contra la revolución, nada”.

El programa de televisión, que presentó a Pavón como una ilustre personalidad cultural de los 70 a la vez que hizo caso omiso de esta historia, indignó a muchos cubanos. Decenas de escritores y artistas destacados, muchos de los cuales habían sido víctimas del “pavonato”, se pronunciaron en reuniones organizadas con funcionarios del gobierno, como también en debates por correo electrónico y en numerosas conferencias.

Los oradores en la mesa redonda sobre *Polémicas Culturales de los 60* señalaron que este libro se convirtió en una contribución al debate. El ensayista y guionista Ambrosio Fornet, autor de uno de los artículos polémicos en esa compilación, dijo que el libro documenta los nutridos debates sobre cultura y política que distinguieron a Cuba revolu-

Sigue en la página 9

¡Nueva edición! Ordénala ya de Pathfinder

Cuba y la revolución norteamericana que viene

Por Jack Barnes

Con nuevo prólogo de Mary-Alice Waters



“Primero se verá una revolución victoriosa en los Estados Unidos, que una contrarrevolución victoriosa en Cuba”.

Esa afirmación de Fidel Castro es hoy tan acertada como cuando se pronunció en 1961. Este es un libro sobre la lucha de clases en Estados Unidos, donde los gobernantes descartan las capacidades revolucionarias de los trabajadores y agricultores tan rotundamente como descartaron las del pueblo trabajador de Cuba. Trata sobre el ejemplo ofrecido por el pueblo cubano de que una revolución no solo es necesaria: se puede hacer.

Descuento del 25% para miembros del Club de Lectores de Pathfinder

Oferta especial: \$5 con suscripción al ‘Militante’

WWW.PATHFINDERPRESS.COM

Amplios debates sobre cultura, política en feria del libro de Cuba

Viene de la página 10

cionaria en los años 60. Entre estos, dijo, hubo fuertes polémicas entre personajes asociados al Partido Socialista Popular (PSP), el antiguo Partido Comunista pro-Moscú, y escritores y cineastas que no eran del PSP y que en el transcurso de la lucha revolucionaria habían encontrado su propio camino al marxismo y dirigido la lucha contra las pretensiones estalinistas de representar un enfoque comunista sobre la cultura.

Los que estaban asociados al PSP argumentaban a favor de lo que se conocía mundialmente como “realismo socialista”, la proclamación burocrática de que existía tal “cultura proletaria” y que debía ser exaltada por todos los “revolucionarios”. Con esa política, dijo Fornet, la novela clásica *Ulises* de James Joyce fue tachada como “excrecencia burguesa”. Por otra parte, dijo, los escritores como él que “éramos martianos y fidelistas —no habíamos leído los manuales soviéticos— creían en asumir “todo el patrimonio cultural de la humanidad”.

Pogolotti, también panelista, dijo que el debate cultural se enmarcaba y se enmarca en un problema más fundamental: “¿Cómo se construye el socialismo?” La política de la revolución de fomentar el debate y la expresión artística era parte de una perspectiva más amplia, explicó. “No basta con cambiar las estructuras económicas y todo lo demás se resuelve”, dijo. “Como dijo el Che, para construir el socialismo hay que construir también el sujeto de esa nueva historia, los hombre y mujeres, y también la cultura”.

La discusión continuó en la mesa redonda sobre el libro publicado por *Criterios*, con la participación de cinco de los seis autores cuyos ensayos aparecen en esta colección. Navarro relató cómo el debate precipitado por la entrevista a Pavón se había desarrollado el año pasado. Una multitud de 400 personas, que rebosó el local, asistió a una conferencia el 30 de enero de 2007 auspiciada por la Unión Nacional de Escritores y Artistas (UNEAC).

Sin embargo, muchos jóvenes no pudieron participar en el encuentro porque era por invitación, mayormente a dirigentes de instituciones culturales. Para rectificar esto, dijo, *Criterios* y la Asociación Hermanos Saíz, una organización de artistas y escritores jóvenes, auspiciaron un taller el 23 de febrero al que asistieron 400 jóvenes. Los debates se extendieron con una serie de conferencias organizadas por *Criterios* hasta el mes de julio.

En la mesa redonda, Fernando Martínez afirmó que este proceso de debate era positivo y contribuía a plantear un reto político importante. “Llamó la atención a la urgencia de debatir públicamente los problemas principales del país”, dijo.

Martínez señaló el discurso del 26 de julio de 2007 de Raúl Castro en el cual éste llamó a un debate más amplio sobre problemas sociales apremiantes.

Raza y relaciones sociales en Cuba

Otro título notable que se presentó en la feria este año fue *Desafíos de la problemática racial en Cuba* por Esteban Morales, publicado por la Fundación Fernando Ortiz. El autor es actualmente director emérito del Centro de Estudios sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana. Presentado por primera vez el 17 de enero ante un público que colmó la sede de la fundación, el libro se considera entre muchas personas

aquí como un paso importante hacia una discusión abierta sobre las cuestiones raciales que según dice Morales han sido tabú por mucho tiempo. Estos temas incluyen el papel que ocupan los negros en capítulos importantes de la historia de Cuba y que en gran parte son desconocidos aquí, y cómo combatir el legado heredado del capitalismo de la discriminación contra los negros.

En su libro Morales observa que Fidel y Raúl Castro han sido los más insistentes entre la dirección cubana en promover públicamente la necesidad de tomar medidas conscientes para combatir la discriminación a los negros. Refiriéndose a Fidel Castro, señala que este tema “lo trató por primera vez de manera extensa en marzo de 1959”, apenas dos meses después de la victoria contra Batista, en una serie de discursos. En ese entonces el gobierno revolucionario tomó una serie medidas: entre otras, se prohibió la discriminación contra los negros en el empleo y se abrieron a todos las playas antes exclusivas para blancos. Gracias a la revolución socialista, Cuba ha hecho avances sin precedentes en reducir las desigualdades sociales y eliminar la discriminación racial, subraya Morales.

“Lamentablemente, después de haber devenido un tabú [el tema racial], a principios de los años sesenta” —muchas veces con el argumento de que tales debates propiciarían “divisiones”— “tenemos hoy, en nuestro país, atraso en el tratamiento del racismo, tanto en el orden intelectual como científico y político”, escribe Morales.

El señala la existencia de “desventajas para los negros y mestizos, en términos de acceso a los mejores empleos, poca presencia en los cargos de la estructura estatal a todos los niveles, sobrerrepresentación en los barrios marginales [pobres], peores condiciones de vivienda y de vida en general, entre otros, que nos dicen que todavía hay que avanzar mucho”.

Al hablar en la feria, Morales destacó como señal positiva el hecho que se están realizando más foros públicos y están saliendo más artículos sobre esta cuestión en publicaciones cubanas, incluido, por primera vez, un artículo que debe aparecer en *Cuba Socialista*, revista del Partido Comunista de Cuba.

Internacionalismo cubano en Africa

Una de las actividades notables de la feria fue la presentación de una nueva edición cubana de *Misiones en conflicto: La Habana, Washington y Africa, 1959–1976*, por Piero Gleijeses. El libro, publicado en inglés en 2002 y en español en una edición cubana ese mismo año, documenta el historial de solidaridad internacionalista de la Revolución Cubana con las luchas de liberación en Africa de 1959 a 1976.

Junto con Gleijeses, profesor de la universidad Johns Hopkins en Washington, participó en el panel Jorge Risquet, un miembro del Comité Central del Partido Comunista quien dirigió la misión internacionalista cubana a Congo-Brazzaville de 1965 a 1967; y Fernando Remírez, jefe de relaciones internacionales del Comité Central del partido.

Juan Rodríguez, director de la editora Ciencias Sociales, la cual publicó el libro, señaló que Gleijeses ahora está preparando un tomo suplementario que cubre los años 1976–1991, cuando más de 300 mil voluntarios cubanos se sumaron a las fuerzas del gobierno angolano para derrotar a las tropas invasoras del apartheid sudafricano, que culminó



Militante/Jonathan Silberman

Entre las exhibiciones en la Feria Internacional del Libro de La Habana que atrajeron a muchas personas interesadas en libros sobre política revolucionaria estaba la de Pathfinder.

en la batalla de Cuito Cuanavale.

Remírez, quien fue combatiente voluntario en Angola en 1986–87, elogió el libro de Gleijeses por su “compromiso total con la verdad histórica”. Dijo, “Es importante que nuestros jóvenes lean este libro” para conocer el papel decisivo del internacionalismo cubano en el mundo. Risquet dijo que el libro de Gleijeses “ha estimulado a muchos otros combatientes a que escriban sobre sus propias experiencias”, y agregó que “hace falta que se escriba más sobre esta historia”.

Gleijeses dijo que la fuerza del libro es la documentación que lo apoya completamente, inclusive de los archivos de los gobiernos de Cuba, Estados Unidos, Rusia y Sudáfrica.

Describió con mucho sentido del humor cómo algunos académicos en Estados Unidos y Europa le han aconsejado que sea más “objetivo” en sus escritos hablando sobre Cuba de una manera menos favorable y presentando más sobre “el otro lado”. Dijo que respondió agregando aún más documentación de fuentes norteamericanas y sudafricanas. Todas confirmaron sus conclusiones favorables sobre la política exterior revolucionaria de Cuba y su papel en Africa.

Chicago: acto vandálico

Viene de la portada

a los derechos de los inmigrantes en el área de Chicago. Entre otras hubo una línea de piquetes de 60 trabajadores en la fábrica de la Wheatland Tube para protestar contra el despido de obreros que recibieron cartas “no-match” (ver artículo en la portada).

En respuesta a una acción policial la semana anterior en La Villita, un barrio predominantemente mexicano en la zona oeste de Chicago, activistas han iniciado un campaña repartiendo volantes diariamente de cuadra en cuadra para alertar y preparar a los residentes para defenderse en caso de redadas de la migra.

La noche del acto vandálico, los partidarios de la campaña socialista participaron en un mitin de 100 personas en el barrio organizado por el grupo Latinos Progresando bajo el título “Conozca sus derechos”.

Farley fue la oradora principal en el mitin del Militant Labor Forum dos días después del ataque a la sede de la campaña.

“El convencer a la mayoría de los trabajadores a que apoyen y luchen por la legalización es una cuestión

“Es necesario explicar que Sudáfrica fue *derrotada* en Angola”, dijo Gleijeses, para rebatir la mentira de que las fuerzas del apartheid se retiraron de Angola y Namibia gracias a la “mediación” norteamericana. Dijo que esto se documenta en su nuevo libro, para el cual obtuvo acceso a archivos sudafricanos y realizó extensas entrevistas con funcionarios importantes de ese gobierno.

En un documento, relató, un general sudafricano reconoció que las tropas cubanas estaban mejor entrenadas y dirigidas que las de su propio ejército. Escribió que Pretoria tendría que retirarse de Namibia y aceptar un gobierno independiente allí o sufrir “miles y miles de bajas blancas” a manos de las fuerzas cubanas y angolanas.

Estas presentaciones fueron una muestra de los nutridos debates que no solo distinguieron la Feria Internacional del Libro de La Habana de 2008, sino que han caracterizado este evento cultural nacional año tras año. Son un reflejo de la fuerza y del carácter proletario de la Revolución Cubana, expresada en la famosa declaración de Fidel Castro a principios de los 60 que se ha convertido en un lema de la feria: “La revolución no te dice, ‘Cree’. La revolución te dice, ‘¡Lee!’”

de vida o muerte para el movimiento obrero hoy”, dijo Farley. “Es una parte esencial de la lucha por transformar los sindicatos en organizaciones combativas de nuestra clase”.

“Necesitamos un partido obrero, basado en un movimiento sindical combativo, que pueda movilizar la fuerza potencial de nuestra clase para defender nuestros intereses contra los patrones y su gobierno”.

“Todos los candidatos demócratas y republicanos tienen posiciones antiinmigrantes”, dijo Farley. “Nuestra campaña se suma a los millones de trabajadores en este país que exigen la legalización inmediata e incondicional de todos los inmigrantes”.

Farley dijo que en la fábrica de colchones donde trabaja como costurera, muchos trabajadores salieron del trabajo el pasado Primero de Mayo para unirse a la masiva marcha del Primero de Mayo.

“Yo no trabajaré el Primero de Mayo este año”, dijo la socialista. “Ya en el taller los trabajadores están empezando a hablar de tomarnos el día libre para sumarnos al acto que se hará al mediodía este Primero de Mayo”.