

Ucrania: A un año de rebelión debaten perspectivas de lucha

POR JOHN STUDER

Miles de personas se reunieron el 21 de noviembre en la plaza central de Kiev —conocida como Maidán— para conmemorar el primer aniversario de la primera manifestación que desencadenó tres meses de movilizaciones y batallas campales que condujeron al derrocamiento del odiado presidente Viktor Yanukovich el 22 de febrero. El poderoso movimiento trajo a millones a la lucha política y tuvo un profundo impacto en la confianza y el espíritu de lucha de los trabajadores en todo el país.

El derrocamiento de Yanukovich trastornó los planes del gobierno de Rusia para profundizar su dominación económica y política de Ucrania. El régimen ruso del presidente Vladimir Putin respondió con la ocupación militar y la anexión de la península de Crimea y una guerra separatista en las provincias orientales de Donetsk y Luhansk.

“Muchos me preguntan: si no fuera por el Maidán, ¿tal vez la anexión de

Crimea no hubiera sucedido? Y no hubiera muerto tanta gente”, dijo Mustafa Dzhemilev, dirigente histórico del pueblo tártaro de Crimea, según el Grupo de Protección de Derechos Humanos de Kharkiv un día después del acto del aniversario. “Si la dignidad y el anhelo de libertad tienen algún significado para una persona, ellos no deben aceptar el totalitarismo o un régimen autoritario”.

Desde la anexión rusa, el pueblo tártaro de Crimea ha sido víctima de redadas en las mezquitas, exilios y desapariciones de activistas tártaros y el cierre de su consejo político —el Majlis— que Dzhemilev, de 71 años, dirigió durante décadas.

Como resultado de la lucha del Maidán, que costó la vida de unos 100 combatientes por la soberanía de Ucrania, dijo Dzhemilev, “Ucrania dio un paso adelante. Gracias a tales actos se consolida una sociedad y emerge una nación. Por favor noten cómo nos hemos

Sigue en la página 10

México: Protestas acusan gobierno por ‘desaparición’ de estudiantes



AP photo/Rebecca Blackwell

Más de medio millón de personas protestan en la ciudad de México el 20 de noviembre por la muerte de seis estudiantes y el secuestro de 43 otros en el estado de Guerrero el 26 de septiembre. Las protestas han crecido en México y en otros países.

POR SETH GALINSKY

Más de medio millón de personas marcharon en la Ciudad de México el 20 de noviembre para protestar por el rapto de 43 estudiantes y la muerte de seis personas a manos de la policía en la ciudad de Iguala, en el estado de Guerrero, el 26 de septiembre.

Los padres de los estudiantes desaparecidos y sus compañeros de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, en Guerrero, encabezaron las marchas que convergieron en El Zócalo, después de atravesar el país en tres caravanas de autobuses durante la semana anterior.

“Esta no es la primera vez que agentes del estado asesinan estudiantes o realizan ejecuciones extrajudiciales”, dijo por teléfono desde la Ciudad de

México el 22 de noviembre Román Hernández, portavoz del Centro de Derechos Humanos de la Montaña en Guerrero y uno de los organizadores de las caravanas. “Pero lo que vemos hoy es una indignación general por la acumulación de abusos, es un reflejo de que el pueblo mexicano ya no está dispuesto a permitir que esto continúe”.

“Hay una indignación por los más de 30 000 desaparecidos, las decenas de miles de muertes a causa de la política de seguridad del gobierno, la desposesión sistemática de los pueblos originarios de sus tierras y las muertes de mujeres en Juárez que no han sido resueltas”, dijo Hernández.

El gobierno del presidente Enrique

Sigue en la página 10

Trabajadores postales resisten ataque a unión



Andy Parkhurst

Trabajadores postales protestan frente al correo en Omaha, Nebraska, el 14 de noviembre. Hubo protestas ese día por todo el país contra recortes y medidas antisindicales.

POR MAGGIE TROWE

Varios miles de personas protestaron el 14 de noviembre frente a 150 instalaciones del Servicio Postal de Estados Unidos en los 50 estados contra los recortes de empleos, la subcontratación y otras medidas antisindicales, así como también para defender el servicio de correo básico del cual dependen sobre todo los trabajadores. Las acciones fueron parte de un día nacional de protestas organizado por cuatro sindicatos de trabajadores postales.

El servicio postal ha eliminado casi 200 mil puestos entre 2006 y 2013 y desde el 2012 se han cerrado más de 140 instalaciones dedicadas al procesamiento de correo. Otros 82 centros de procesamiento y distribución de correo serán eliminados para el 5 de enero de

2015, y el Servicio Postal tiene planes de eliminar prácticamente por completo el servicio de entrega de un día para otro, además de la entrega de puerta a puerta en la mayoría de los nuevos proyectos de viviendas.

“Esta semana serán eliminados más de 100 puestos en mi turno, incluyendo el mío”, dijo al *Militante* Rinda Ma, una procesadora de correo durante la manifestación en Pasadena, California.

“Su intención es destruir los sindicatos”, dijo Mauricio Anderson, un empleado postal y delegado sindical en Hialeah, Florida, mientras distribuía volantes en la protesta en el centro de distribución de Pembroke Pines. “De eso se trata el arreglo con Staples”, dijo, refiriéndose a la campaña del Servicio

Sigue en la página 10

Manifestantes en Ferguson preparan respuesta a decisión de gran jurado

POR JOHN HAWKINS

FERGUSON, Missouri—Trabajadores y jóvenes indignados por la muerte a tiros de Michael Brown, un joven negro que estaba desarmado, el 9 de agosto se están preparando para protestar en esta ciudad mientras esperan el anuncio de la decisión del gran jurado sobre si se presentaran cargos contra el oficial de la policía Darren Wilson, el responsable de la muerte de Brown.

“Ha habido bastante preparación para una respuesta pacífica y legal cualquiera que sea la decisión del gran jurado”, dijo al *Militante* Melanie Walls, una asistente administrativa en el Hospital St. Louis. Grupos locales como la Coalición Don’t Shoot (No disparen) ha estado organi-

zando entrenamientos para los que van a participar en las protestas. El grupo Canfield Watchmen (Vigilantes de Canfield), que tomó el nombre de la calle donde fue abatido Brown, ha distribuido más de 200 cámaras a voluntarios para monitorear la respuesta de la policía a las protestas.

Para justificar ante el público una decisión de no procesar a Wilson, la prensa capitalista ha reportado constantes “fugas” sobre las deliberaciones del gran jurado. Entre ellas un informe de toxicología que dice que Brown tenía marihuana en su sistema, así como las alegaciones de la policía de que Brown peleó con Wilson en la patrulla antes que lo matara.

“Yo pienso que eso no es relevante”, dijo Walls. “No importa lo que Michael Brown solía hacer o estaba haciendo, ni siquiera la supuesta pelea con el policía.

“¿Por qué disparar tantas veces? ¿Por qué lo dejaron tirado en la calle por cua-

Sigue en la página 10

Al cierre de la edición, el fiscal del condado de St. Louis anunció el 24 de noviembre que el Gran Jurado decidió no presentar cargos contra el policía Darren Wilson.

‘La incesante ola de solidaridad nos llevará a casa’

Hermana de Antonio Guerrero habla sobre nuevas pinturas de prisión de su hermano en coloquio por los Cinco Cubanos

**POR RÓGER CALERO Y
MARY-ALICE WATERS**

LA HABANA — El Décimo Coloquio Internacional por la Libertad de los Cinco celebrado aquí del 11 al 12 de septiembre reunió a 300 delegados de 48 países para impulsar la campaña internacional para liberar a los Cinco Cubanos. Entre los momentos más destacados del fin de semana de actividad política estuvo la inauguración de las 16 nuevas acuarelas pintadas en la prisión de Antonio (Tony) Guerrero, uno de los cinco revolucionarios cubanos encarcelados bajo cargos amañados por el gobierno de Estados Unidos en 1998.

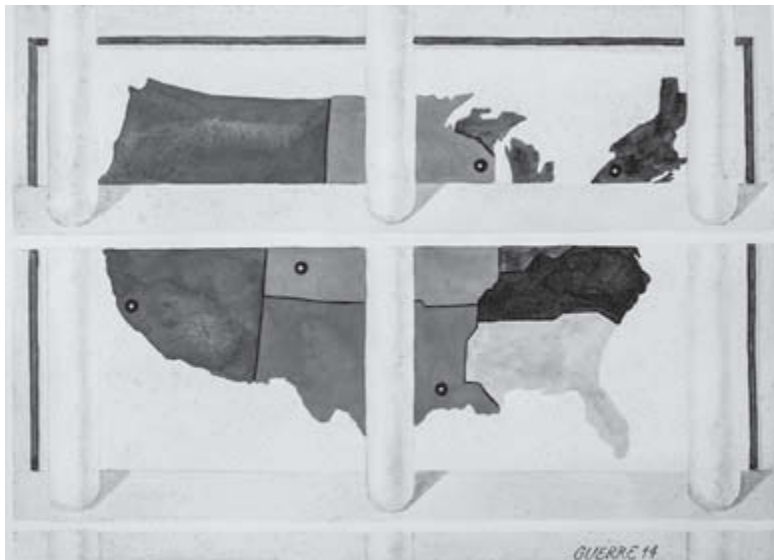
Después de la inauguración de la colección titulada “Absueltos por la solidaridad”, María Eugenia (Maruchi) Guerrero, hermana de Antonio, habló con el *Militante* sobre su hermano y su última obra.

“Tony nos había dicho que quería ver si podía participar en el coloquio de alguna manera a través de sus pinturas”, dijo Maruchi. “Pero como él se llena de proyectos, incluyendo una exposición en la prisión de pinturas de los presos. Él habló con los directores de la prisión para que dejaran a los presos hacer una exposición, y él organizó todo eso. Le ocupó mucho tiempo y no había podido empezar a hacer sus pinturas”.

“Y el 3 de agosto cuando vio la fecha, dijo, ‘voy a proponerme a ver si puedo hacer una cada día. Y empezó a reco-pilar”.

“Se puso una meta, 16 acuarelas en 16 días”, dijo Maruchi. “Fue un trabajo muy intenso, pero ya sabes cómo es mi hermano. Él es muy insistente. Cuando se propone algo él siempre lo logra por difícil que sea”.

Lo logró y las acuarelas originales fueron exhibidas durante el coloquio.



Dos de las acuarelas de “Absueltos por la Solidaridad” por Antonio Guerrero, uno de los Cinco Cubanos. Derecha, “La decisión del jurado” representa muestra de respeto y solidaridad de compañeros de prisión después del veredicto. “Cinco distantes prisiones” describe la separación de los Cinco por todo Estados Unidos, obstruyendo la preparación de sus apelaciones.

También fueron exhibidas en la sede del sindicato de trabajadores de la salud SEIU en Washington, el 13 de septiembre, reproducciones de alta calidad, como parte de las actividades realizadas en Estados Unidos para conmemorar el 16 aniversario del arresto de los Cinco.

“A través de las pinturas Tony está diciendo, ‘el mundo reconoce que el juicio fue una injusticia y que debemos estar libres’”, dijo Maruchi, al explicar por qué su hermano nombró la exhibición “Absueltos por la solidaridad”.

Durante el último año su obra anterior — una colección de acuarelas titulada “Yo me muerdo como viví” — ha sido exhibida ampliamente en centros comunitarios y culturales, bibliotecas, iglesias, universidades, restaurantes, galerías de arte, festivales, eventos auspiciados por sindicatos y en otros espacios en Estados Unidos, Canadá y en otras partes del mundo. Cada una de las 15 acuarelas

representa un aspecto de los primeros 17 meses de encarcelación, durante los cuales los cinco revolucionarios fueron mantenidos en celdas de aislamiento de castigo conocidas como Unidades de Alojamiento Especial, o simplemente como “el hueco”, en el Centro de Detención Federal en Miami mientras esperaban su juicio.

El artista cubano Alexis Leyva Machado, conocido como Kcho, construyó una replica fiel de la celda de castigo basada en las acuarelas. La replica es parte de una exhibición de las pinturas de Guerrero en el Museo Nacional de Bellas Artes en La Habana.

Los participantes en el coloquio visitaron la instalación durante las actividades en torno al aniversario.

“Tony dijo, ‘bueno, hice las pinturas sobre el hueco, una de las experiencias que nos marcó tanto. Hay otro momento que marcó tanto la injusticia, nuestro juicio’”, dijo Maruchi. “Tony habló con Kcho por teléfono en la inauguración de la exposición en el Museo de Bellas Artes en abril y le dijo, ‘ahora quiero hacer lo mismo en acuarelas pero sobre el juicio’”.

El juicio de siete meses de duración, que comenzó en Miami el 27 de noviembre de 2000, estuvo caracterizado por la flagrante violación de las protecciones constitucionales, algo que no es ajeno a los millones de trabajadores atrapados en el sistema de “justicia” capitalista de Estados Unidos. Las 16 pinturas de Guerrero evocan diferentes aspectos del caso amañado, la negación de un debido proceso y el trato deshumanizante en la prisión. Entre estas se encuentran el rechazo de la jueza de 11 peticiones hechas por los Cinco para trasladar el juicio fuera de Miami debido a la extensa publicidad tendenciosa y los actos de contrarrevolucionarios cubanoamericanos destinados a intimidar al jurado; la confiscación de miles de páginas de documentos pertenecientes a los Cinco por el FBI, material que luego fue clasificado como “secreto”, negándole de esa forma a los acusados el acceso a “pruebas” utilizadas en su contra; y el hecho de que periodistas que estaban cubriendo el juicio en la prensa de Miami estaban recibiendo pagos de la Oficina de Transmisiones hacia Cuba del gobierno de Estados Unidos.

El gobierno estadounidense, sus agentes del FBI y los funcionarios penitenciarios también utilizaron muchos y diversos métodos en su fallido intento de desmoralizar a los Cinco. Estos no solo incluyeron largos períodos de confinamiento solitario y otros abusos sistemáticos en la cárcel, sino también otras represalias más personales. Olga Salanueva, esposa de René González, fue arrestada por agentes del FBI y de inmigración en Miami el 16 de agosto de 2000 y después deportada el 21 de noviembre, solo seis días antes de empezar el juicio. A ella y a Adriana Pérez, la esposa de Gerardo Hernández, les negaron la entrada a Estados Unidos para visitar a sus esposos.

La nueva colección empieza con “El

cambio de sede denegado” y termina con “Cinco distantes prisiones”, que muestra como las autoridades carcelarias separaron a los Cinco después de haber sido condenados y los enviaron a prisiones separadas por grandes distancias por todo el país, obstruyendo de esa forma su capacidad de preparar sus apelaciones.

“Varias de las obras pueden ser acompañadas por documentos relacionados con lo que pasó en el momento que la pintura representa”, dijo Maruchi a los reporteros del *Militante* mientras observaban cada una de las pinturas. “Por ejemplo, la que se refiere al diario que René escribió a partir del 21 de noviembre, cuando deportaron a Olguita, puede llevar la carta que René escribió ese día”.

“La pintura de la nota de prensa sobre los periodistas pagados puede ir acompañada por uno de los artículos del periódico”, dijo ella. “Tony estaba pensando en incluir estas cosas para complementar la exhibición. Pero no dio tiempo para prepararlas todavía”.

La última obra de Guerrero, como la anterior “Yo me muerdo como viví”, provee a los partidarios de los Cinco por todo el mundo nuevas oportunidades para ampliar la campaña de defensa para lograr su excarcelación.

Cuando se monte la exhibición en el Museo de Bellas Artes “mi hermano dice que Kcho va a tener que construir una replica del estrado de la jueza donde fue el juicio”, dijo Maruchi, al comentar sobre las pinturas.

“Esta, la del pie, representa cuando les quitaban la ropa para poderlos revisar todos los días antes de ser transportados a la corte. Como el no puede poner una persona desnuda, agachada así, como se lo hacían a ellos, pinta solo el pie. Pero sus comentarios explican lo que significa”.

‘Este fue el verdadero jurado’

“También está esta pintura muy bonita que representa el momento cuando regresaron a sus celdas el día que fueron sentenciados. Cuando regresaron a la población penal, los otros presos estaban esperándolos con un gran aplauso. Ves sus manos aplaudiendo.

“En la nota acompañante Tony expli-
Sigue en la página 10



Militante/Róger Calero

María Eugenia Guerrero, derecha, hermana de Antonio Guerrero, habla con corresponsal del *Militante* Mary-Alice Waters durante exposición de las nuevas acuarelas de su hermano en La Habana, el 11 de septiembre.

Catálogos de pinturas de prisión de Antonio Guerrero

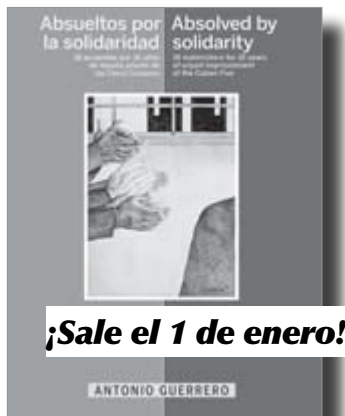


“Sabemos que la razón está de nuestra parte, pero para ganar necesitamos un jurado de millones en todo el mundo para dar a conocer nuestra verdad”.

—Gerardo Hernández

\$5

pathfinderpress.com



¡Sale el 1 de enero!

Trabajadores en Ucrania

Viene de la portada

unido, independientemente del origen o fe religiosa. Todos decimos que somos ucranianos. No puedo, por lo tanto, tener remordimientos, el sacrificio no fue en vano”.

“Ni un dictador que derramó sangre se ha escapado al castigo”, dijo Dzhemilev desde la tarima en la Maidán el 18 de febrero, mientras los francotiradores del régimen comenzaron a disparar contra los manifestantes cuatro días antes de que Yanukovich fuera forzado a huir a Rusia. “Van a responder por la sangre de cada patriota. Pido a mis conciudadanos en todas partes que formen centros de resistencia. Estoy orgulloso de ustedes, mis queridos amigos ucranianos”.

Los funcionarios del gobierno que sustituyó al régimen de Yanukovich tomaron parte en el acto del aniversario el 21 de noviembre, incluyendo al presidente Petro Poroshenko, un multimillonario con intereses en la industria del chocolate, la automotriz, la televisión y los barcos. Pero los funcionarios fueron confrontados con gritos encabezados por los familiares de los “cien celestiales” que fueron asesinados por las fuerzas del régimen en las batallas del

Maidán. “¿Dónde están los asesinos?”, le preguntaron, exigiendo saber por qué prácticamente nadie ha sido acusado de los asesinatos.

Los dirigentes del Sindicato Independiente de Mineros de Ucrania y la Confederación de Organizaciones Sindicales Libres también aprovecharon la ocasión para expresar sus opiniones sobre los logros del Maidán y los retos que enfrenta el pueblo trabajador en la Ucrania actual en las páginas de *Aspecto*, el periódico semanal de la confederación.

“Hemos logrado grandes cosas a través del Maidán. Derrocamos a un presidente corrupto y a su gobierno”, dijo Sergey Sokolovsky, miembro del sindicato de mineros en la mina de mineral de hierro Evraz en Kryvyi Rih. “Pero los que se convirtieron en el nuevo gobierno como resultado de una ola de protestas populares, desafortunadamente, no siempre justifican la confianza de la gente”.

México: Protestas masivas por estudiantes

Viene de la portada

Peña Nieto dice que el alcalde de Iguala entregó a los 43 normalistas al cartel de drogas Guerreros Unidos, y que estos los asesinaron e incineraron sus cuerpos. Pero las pruebas de ADN sobre los cadáveres encontrados en una fosa común donde los miembros de la pandilla detenidos dicen que los estudiantes fueron tirados no han confirmado ninguna conexión con los estudiantes.

La mayoría de las personas culpan principalmente al gobierno mexicano. Una popular consigna en la marcha era, “Fue el estado”.

Decenas de miles de estudiantes participaron en la marcha el 20 de noviembre junto a contingentes sindicales de maestros, electricistas y obreros del

Miles exigen limites contra presidente de Togo



Miles de personas protestaron el 21 de noviembre en Lomé, Togo, para exigir limites que le impidan al presidente Faure Gnassingbé postularse en el 2015, después de 10 años en el poder. La policía atacó a los manifestantes con gases lacrimógenos y balas de goma. La familia Gnassingbé ha gobernado desde que Gnassingbé Eyadéma, el padre de Faure, encabezó un golpe de estado en 1967.

— MAGGIE TROWE

**Únase a protestas
contra Walmart**
**Es el momento por \$15 la
hora y tiempo completo**
Black Friday 28 de noviembre
En cientos de tiendas
www.blackfridayprotests.org

Ferguson

Viene de la portada

tro horas?” dijo ella. Cualquiera que haya sido el estado mental de Wilson, no hizo lo correcto. Él no tenía que matar a ese joven”.

“Tengo 62 años y he vivido aquí casi toda mi vida”, dijo Everett Hartfield, quien repara y vende autos de segunda mano. “Yo sabía que en algún momento la gente se levantaría para decir que la muerte de los negros a manos de la policía no es aceptable. Que las vidas de los negros tienen valor”.

Parado frente a un memorial dedicado a Brown en la calle Canfield Drive, Markese Mull, un vecino de la madre de Brown, Lesley McSpadden, habló sobre por qué él y otras personas se han unido a las manifestaciones para exigir que Wilson sea enjuiciado. “Las cosas llegaron al punto de ebullición. Lo que le pasó a Mike ha sucedido tantas veces. Y solo puede suceder tantas veces antes de que la gente se canse de ello”.

El gobernador de Missouri Jay Nixon declaró un estado de emergencia el 17 de noviembre y anunció planes de enviar a la Guardia Nacional al área.

Mientras las autoridades avivan la ansiedad y el miedo, las manifestaciones continúan. Sesenta personas marcharon a la estación de policía de Ferguson el 22 de noviembre después de escuchar a McSpadden en el memorial a su hijo en Canfield Drive. “Ha tardado mucho en llegar, pero todavía está llegando”, dijo ella, “la justicia. Solo quiero que todos sean cuidadosos. No agiten a la policía, no dejen que la policía les agite. No quiero que ninguno de ustedes resulte lastimado. Cuando vaya a la corte, quiero que todos ustedes vengan conmigo”.

transporte. Unos 60 000 telefonistas organizaron una huelga de un día en solidaridad con la protesta.

“Estamos gritando bien fuerte para que Peña Nieto pueda escucharnos”, dijo al *Los Angeles Times* Mario Reyes Contreras, un vendedor ambulante. “Exigimos su renuncia. Exigimos un fin a los miles de muertos y desaparecidos en el país”.

En varios puntos a lo largo de la marcha, grupos de anarquistas encapuchados intentaron realizar provocaciones violentas. Pero la determinación y disciplina de la mayoría de los marchistas previnieron acciones que hubieran dado pretextos a la policía para atacar la manifestación. El periodista Carlos Puig describió en *Milenio* como los manifes-

tantes rodearon a un grupo de enmascarados y corearon, “¡Sin capuchas! ¡Sin violencia! Después de momentos tensos el grupo se quitó sus máscaras.

Marchas en solidaridad tuvieron lugar por todas partes del mundo, incluyendo en Buenos Aires, Argentina; Madrid; Londres; París; Frankfurt, Alemania; y Nueva York.

El diario cubano *Juventud Rebelde* publicó una “Declaración de los estudiantes de Cuba en solidaridad con el estudiantado mexicano”, el 19 de noviembre. “Condenamos enérgicamente la tortura, el crimen, y las desapariciones, y ratifica que estamos junto al pueblo mexicano en su reclamo de justicia, cada escuela cubana es también una trinchera en su lucha por la verdad”.

“Hoy son los 43, mañana podrían ser otros”, dijo Eliana Miranda Rosales, una trabajadora de farmacia, en la protesta de más de 300 personas frente al consulado mexicano en Nueva York. “El gobierno mexicano tiene que encontrar a los responsables y encarcelarlos”.

Peña Nieto criticó a los manifestantes diciendo que las protestas buscan “generar desestabilización, generar desorden social”.

El 21 de noviembre estudiantes de las principales universidades en la Ciudad de México continuaron realizando manifestaciones, mítines, plantones y bloqueos de caminos.

Lucha de trabajadores postales

Viene de la portada

Postal para subcontratar parte del servicio postal a más de 1 500 tiendas de Staples en todo el país.

“Quieren utilizar a Staples como oficina de correos pirata, sin el uso de empleados postales y sin pagar un salario digno”, dijo William Flanagan, uno de los 60 personas que se apostaron frente a la oficina central de correos en Atlanta.

En la escalinata de la oficina principal de correos en el centro de Manhattan se congregaron unas 200 personas. “Hemos organizado líneas de piquetes informativos en 18 de las 23 tiendas de Staples en Manhattan”, dijo Mike Suchomel. “No queremos que los trabajadores de Staples pierdan sus empleos, y estamos a favor de que se extienda el servicio de correo, pero deben convertirlos en empleados postales y recibir los mismos salarios y beneficios que nosotros recibimos”.

Anderson dijo que la gerencia está promoviendo las jubilaciones adelantadas “para ahorrar en el pago de los beneficios. Los empleados de carrera son remplazados con ‘empleados de apoyo’, quienes reciben menos salarios y beneficios y no tienen horas ni días libres fijos”.

Aproximadamente 250 personas llenaron el vestíbulo de la sede del Servicio Postal en Washington. “¡Déjenos entrar!” y “Ustedes puede ser los próximos”, corearon cuando les negaron la entrada a la reunión del Consejo

de Administración donde el Director General de Correos Patrick Donahoe estaba presentando un informe.

Otros sindicalistas que apoyan la lucha de los empleados del correo se unieron a las protestas, incluyendo del sindicato de trabajadores públicos, de telecomunicaciones, del transporte, la Coalición de Mujeres Sindicales, el Gremio de Actores de Pantalla, los Teamsters, la Asociación de Músicos, el sindicato UFCW y la Federación de Maestros.

Absueltos por la solidaridad

Viene de la página 11

ca lo que esto significó para ellos. Ese fue el verdadero jurado, dijo él, fue el primer acto de solidaridad que ha crecido por todo el mundo”.

La resistencia, la dignidad y sentido de humor de los Cinco se ve también a través de la exhibición. En la acuarela titulada “Las evidencias”, Maruchi dice, “mi hermano quiere que la gente vea que uno de los ‘documentos secretos’ incautados por el FBI era una receta de familia” ¡para lechón asado!

“Es maravilloso lo que hizo con las acuarelas”, agregó Maruchi. “Refleja su creatividad, su fortaleza”.

“Nunca nos sentimos derrotados”, escribió Antonio en su introducción a las pinturas. “Sabíamos que seríamos

absueltos por los hombres y mujeres honestos del mundo, convertidos hoy en una incesante ola de solidaridad que no se detendrá hasta llevarnos de regreso a nuestros hogares”.

“Las 15 pinturas de Antonio describiendo sus vidas en las celdas de castigo han dado impulso a una ‘renovación de la campaña’ para liberar a los Cinco”, dijo Kcho al *Militante* en La Habana varios días después, cuando comentaba sobre la previa colección de acuarelas de Guerrero, las cuales han sido vistas por aproximadamente 15 000 visitantes del Museo de Bellas Artes de La Habana. “Estamos revirtiendo una complacencia que ha crecido, una insensibilidad hacia lo que significa estar preso por 16 años”.